

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort von Gertrud von Le Fort	9
----------------------------------------------	---

Genius und Psyche

Lyrische Selbstspiegelung	8
Annette von Droste-Hülshoff: Das Spiegelbild — Der Dichter — Am Sonntag nach Weihnachten — Mondesaufgang	9
Karl Röttger: Aus Westfalen	15
Ina Seidel: Bei den Sibyllen, den Königinnen	17
Annette von Droste-Hülshoff: Gethsemane	21
Rudolf Hagelstange: Begegnung mit einem Gedicht der Droste	23
Felicitas Barg: Beim Sprechen drostescher Gedichte	27
Curt Hohoff: Die Prosa der Droste	31
Clemens Heselhaus: Der Distel mystische Rose	38
Marie Luise Kaschnitz: Meersburg	48

Leben und Werk

Die Situation der Droste-Forschung	50
Emil Staiger: Annette von Droste-Hülshoff	51
Karl Schulte Kemminghausen: Vom Leiden und Sterben der Annette von Droste-Hülshoff	63
Alfons Semler: Das Testament der Annette von Droste-Hülshoff	83
Clemens Heselhaus: Das Geistliche Jahr der Droste	88
Annette von Droste-Hülshoff: Die Stadt und der Dom	116
Josefine Nettesheim: Die Droste und der Kölner Dombau	120
Heinrich Schiffers: Annette und der rheinische Dichter Wilhelm Smets	132
Lore Hoffmann: Studie zum Erzählstil der „Judenbuche“	137
Cornelius Schröder: Die Briefe Christoph Bernhard Schlüters an Prof. Braun	148
Ernst Hövel: Heraldisches Rankenwerk um die Droste	167
Karl Gustav Fellerer: Maximilian Friedrich von Droste-Hülshoff	175

Frauendichtung — Dichtende Frauen

Frauendichtung	204
Rudolf Hagelstange: Sappho ist tot	205
Levin Schücking: Die poetischen Frauen	206
Amalie von Gallitzin und die Idee einer christlichen Humanität (Zeugnisse aus dem Briefwechsel mit Hemsterhuis und Fürstenberg)	214
Annette von Droste-Hülshoff: An die Schriftstellerinnen in Deutschland und Frankreich	234
Konrad Weiß: Hrotsvit von Gandersheim	235

Josef Veldtrup: Annette von Droste auf Rüschaus	252
Friedrich Forster: Ariel und die Schwestern (Eine Novelle)	253

Literarisches Leben in Westfalen

Die Literatur Westfalens	268
Josef Bergenthal: Westfälische Literatur im 20. Jahrhundert	269
Erich Nörrenberg: Augustin Wibbelt zum Gedächtnis	299
Margarete Windthorst: Sehnsucht, du von Urbeginne (Eine Erinnerung an Anne Honekamp)	310
Clemens Heselhaus: Über Peter Hille	317
Peter Hille: Gedanken über die Mystik	319

Funde und Mitteilungen

Lebendige Forschung	322
Irene Zimmermann: Lesartenstudie zur „Durchwachten Nacht“	323
Clemens Heselhaus: „O frage nicht . . .“ An Levin Schücking oder an Elise Rüdiger?	327
Clemens Heselhaus: „Pollux und Castor, wechselnd Glühn und Bleichen“	331

Droste-Bibliographie 1932—1948	334
------------------------------------------	-----

Buchbesprechungen

Neue Droste-Ausgaben (Gustav Konrad, Clemens Heselhaus)	353
Kleinere Droste-Auswahlen (Gustav Konrad)	362
Neues Droste-Schrifttum (Clemens Heselhaus)	366

Arbeit und Aufgaben der Droste-Gesellschaft

20 Jahre Droste-Gesellschaft	379
Die Jahrhundertfeier in Meersburg, 23.—26. Mai 1948	383
Der neue Vorstand der Droste-Gesellschaft	386
Anschriften der Mitarbeiter	387