

## INHALT

Verzeichnis der Siglen.....	7
Vorwort.....	9

### Sammeln und Bewahren.

Joseph von Laßberg, Jenny und Annette von Droste-Hülshoff

Kolloquium in Meersburg 1998

ULRICH GAIER	
Laßberg, Schwab und Schwaben.....	13
CARSTEN ARBEITER	
Laßberg und Uhland: Konservative und Liberale im Vormärz.....	43
MARTIN HARRIS	
Joseph Maria von Laßberg und die Schweiz.....	61
WINFRIED WOESLER	
Jenny von Laßberg, die Droste und Joseph von Laßberg.....	79
MEINOLF SCHUMACHER	
<i>Ein Wüstenherold für die Noth. Zu Pragmatik und Aktualität von Annette von Droste-Hülshoffs Geistlichem Jahr.....</i>	105
FRANZ SCHWARZBAUER	
»Der Königin der deutschen Dichterinnen.« Über die Wirkungsgeschichte der Droste in Meersburg.....	123

### Werk

ANGELA STEIDELE	
Sind denn so schwül die Nächte' im April? Frauenliebe in Annette von Droste-Hülshoffs Leben und Werk.....	143
ANJA PETERS	
<i>Ich späb' deiner Augen Schein.</i> Die Macht des Blicks in Annette von Droste-Hülshoffs Ballade <i>Der Graf von Thal</i> .....	167

ORTRUN NIETHAMMER

Wahrheit als Herausforderung? Friedrich Schiller: »Das verschleierte Bild zu Sais« – Annette von Droste-Hülshoff: <i>Das Fräulein von Rodenschild</i> .....	183
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Biographie

JOCHEN GRYWATSCH

Alltag im Rüschenhaus, oder: die Praxis der Familienkorrespondenz. Droste-Brief an Therese von Droste-Hülshoff vom 17./18. April 1841 vollständig – mit Abdruck des bisher unbekanntem Briefschlusses.....	205
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

WINFRIED WOESLER

Neuerwerbungen von Droste-Autographen durch die Universitäts- und Landesbibliothek Münster 2002 und 2003.....	215
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Rezeption

CHRISTOPH KLEINSCHMIDT

Die <i>Judenbuche</i> im Medienwechsel. Visuelle Konfigurationen in Text und Film.....	223
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

JOCHEN GRYWATSCH

Droste im Internet. Zum Relaunch der Website »www.droste-forschung.de«.....	245
-----------------------------------------------------------------------------	-----

### Miscellen

ULRICH GAIER

»...aus ihren tiefglühenden Poesieen«. Ein ungedruckter Brief Gustav Schwabs zum Tod Annette von Droste-Hülshoffs.....	257
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JOCHEN GRYWATSCH

Seelenverwandtschaft. Droste, Ludwig (Louis) von Madroux und <i>Die junge Mutter</i> . Mit einem unbekanntem Rezeptionszeugnis.....	261
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Bücherschau.....	265
------------------	-----

Mitarbeiterverzeichnis.....	279
-----------------------------	-----