

INHALT

Literaturgeschichte

IRMGARD SCHEITLER	
Frauen in der Literaturgeschichte vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	9

Werk

CLEMENS HESELHAUS	
Die Meersburger Wette	38
WINFRIED WOESLER	
<i>Lebt wohl</i> – Die Wiederbegegnung der Droste mit Levin Schücking auf der Meersburg im Mai 1844	53
WILHELM GÖSSMANN	
Der Bodensee in den Briefen und Gedichten der Droste	73
GÜNTER NIGGL	
Die <i>Heidebilder</i> der Droste als Gedichtzyklus	94
WOLFGANG WITTKOWSKI	
Die <i>Judenbuche</i> : Das Ärgernis des Rätsels und der Auflösung	107

Umkreis

CLEMENS HESELHAUS	
Die Golem-Gespenster der Droste-Hülshoff	129
WALTER GÖDDEN	
Ein neues Kapitel Droste-Biographie. Die Freundschaft der Droste mit Anna von Haxthausen und Amalie Hassenpflug in ihrem biographischen und psychologischen Kontext anhand neuen Quellenmaterials	157
BODO PLACHTA	
Der Vorabend der Revolution von 1848 aus der Sicht der Droste	173

Wirkung

IRMGARD SCHEITLER	
Die musikalische Rezeption des <i>Geistlichen Jahres</i> von Annette von Droste-Hülshoff	196

Miscellen

WINFRIED WOESLER	
Neudatierung eines Droste-Brieffragments an Jenny von Laßberg	203

WALTER GÖDDEN	
Datierung und biographischer Hintergrund der Gedichte <i>An Sophie</i> und <i>An Cornelia</i>	207

Berichte

WINFRIED WOESLER	
Bericht über den Stand der Historisch-kritischen Droste-Ausgabe	213
Die Meersburg-Fahrt der Droste-Gesellschaft	216
Mitarbeiterverzeichnis	219