

## INHALT

### Literaturgeschichte

IRMGARD SCHEITLER	
Frauen in der Literaturgeschichte vom 17. bis zum 19. Jahrhundert . . . . .	9

### Werk

CLEMENS HESELHAUS	
Die Meersburger Wette . . . . .	38
WINFRIED WOESLER	
<i>Lebt wohl</i> – Die Wiederbegegnung der Droste mit Levin Schücking auf der Meersburg im Mai 1844 . . . . .	53
WILHELM GÖSSMANN	
Der Bodensee in den Briefen und Gedichten der Droste . . . . .	73
GÜNTER NIGGL	
Die <i>Heidebilder</i> der Droste als Gedichtzyklus . . . . .	94
WOLFGANG WITTKOWSKI	
Die <i>Judenbuche</i> : Das Ärgernis des Rätsels und der Auflösung . . . . .	107

### Umkreis

CLEMENS HESELHAUS	
Die Golem-Gespenster der Droste-Hülshoff . . . . .	129
WALTER GÖDDEN	
Ein neues Kapitel Droste-Biographie. Die Freundschaft der Droste mit Anna von Haxthausen und Amalie Hassenpflug in ihrem biographischen und psychologischen Kontext anhand neuen Quellenmaterials . . . . .	157
BODO PLACHTA	
Der Vorabend der Revolution von 1848 aus der Sicht der Droste . . . . .	173

### Wirkung

IRMGARD SCHEITLER	
Die musikalische Rezeption des <i>Geistlichen Jahres</i> von Annette von Droste-Hülshoff . . . . .	196

### Miscellen

WINFRIED WOESLER	
Neudatierung eines Droste-Brieffragments an Jenny von Laßberg . . . . .	203

WALTER GÖDDEN	
Datierung und biographischer Hintergrund der Gedichte <i>An Sophie</i> und <i>An Cornelia</i> . . . . .	207

### Berichte

WINFRIED WOESLER	
Bericht über den Stand der Historisch-kritischen Droste-Ausgabe . . . . .	213
Die Meersburg-Fahrt der Droste-Gesellschaft . . . . .	216
Mitarbeiterverzeichnis . . . . .	219