

## INHALT

CORNELIA BLASBERG	
Rahmungen. Zur Semantik einer Strukturform in Annette von Droste-Hülshoffs Dichtung.....	7
ERNST RIBBAT	
Schreckensbilder westfälischer Geschichte. <i>Die Schlacht im Loener Bruch. 1623.</i> als ein Schlüsseltext.....	31
UTA TREDER	
Was eine Jahreszahl anrichten kann. Wann starb Niemand/Mergel: 1788 oder 1789?.....	49
SYLVIA SCHMITZ-BURGARD	
Überhörtes Leid – ungeahndete Verbrechen. Annette von Droste-Hülshoffs <i>Die Judenbuche</i> .....	63
WINFRIED WOESLER	
Der Vorspruch der <i>Judenbuche</i> .....	105
HEINZ RÖLLEKE	
<i>Laß ruhn den Stein.</i> Zu einer Intention des Vorspruchs zur <i>Judenbuche</i> ..	115
THOMAS WORTMANN	
Durchkreuzter Hermannmythos und Paderborns <i>wilde[] Poesie</i> . Drostes <i>Westphälische Schilderungen</i> .....	121
CORNELIA ILBRIG	
<i>Jede Leiche sich streckt und regt</i> – Bewahren in der Zeit und Wiederbelebung in der Poesie. Annette von Droste-Hülshoffs frühes Romanfragment <i>Ledwina</i> und das späte Gedicht <i>Im Grase</i> .....	141
GERT SAUTERMEISTER	
Annette von Droste-Hülshoff und Eduard Mörike – zwei lyrische Verwandte und Pioniere.....	159
JOCHEN GRYWATSCH	
Annette von Droste-Hülshoff als Leserin. Neue Aufschlüsse zur Lektürepraxis der Autorin – mit Nachweisen einiger bisher nicht identifizierter Lektürenotizen.....	199

RAINER GODEL

»Der Heimat getreu, ihrem Werk leidenschaftlich ergeben.« Elemente der Weltanschauungsliteratur in Hans Francks Roman- biographie »Annette« (1937).....	249
---	-----

## Anhang

## Rezensionen

Claudia Liebrand: Kreative Refakturen. Annette von Droste-Hülshoffs Texte. Freiburg/Br., Berlin, Wien 2008 (JENS KLOSTER).....	273
Esther Kilchmann: Verwerfungen in der Einheit. Geschichten von Nation und Familie um 1840. Heinrich Heine, Annette von Droste-Hülshoff, Jeremias Gotthelf, Georg Gottfried Gervinus, Friedrich Schlegel. München 2009 (CORNELIA ILBRIG).....	278
Angela Steidele: Geschichte einer Liebe: Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens. Berlin 2010 (NILS ROTTSCHÄFER).....	288
Xiuli Jin: »Meine Lieder werden leben, wenn ich längst entschwand«: Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848). Ausgewählte Balladen und »Die Judenbuche« im Original und in chinesischer Übersetzung, mit Anmerkungen. Frankfurt/M. u. a. 2008 (PEI-YU CHANG).....	294
Verzeichnis der Siglen.....	299
Mitarbeiterverzeichnis.....	301